

PLAN
LEEA
LISTÍN EN LA EDUCACIÓN ACTUALIZADA



CONGRESO INTERNACIONAL
ALFABETIZACIÓN Y
COMPRENSIÓN LECTORA

COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL:
PARA EL PRIMER CICLO DEL NIVEL PRIMARIO

Comprensión lectora en la era digital:

mediación docente y nuevas alfabetizaciones

Dra. Lillian Castillo Almánzar



Introducción

En la era digital los textos combinan diferentes lenguajes, imágenes, sonidos, actividades interactivas; textos que tienen diversas características entradas, formatos, no están compuesto solo por letras.

La era digital una nueva manera de relacionarnos lector, texto y autor. Los roles del lector han cambiado. Desafíos para los lectores expertos, desafíos para los aprendices de lectores.

Los tiempos actuales plantean unas disyuntivas complejas y difíciles de articular en los contextos educativos de todos los niveles.

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ERA DIGITAL



01

La lectura proceso de construcción de significado y la escritura como proceso de expresión de la realidad. El texto es el eje articulador de los aprendizajes.

02

El niño- es un lector desde el principio. El docente es un mediador-El tratamiento es individualizado para lograr que todos avancen paralelamente en la construcción del lenguaje escrito y del sistema de escritura.

03

El material para la enseñanza es el conjunto de textos diversos seleccionados con criterios basados. |

La mediación docente en los procesos de alfabetización inicial



La diversidad textual con la que los lectores se tienen que enfrentar. Algunos textos son más adecuados para ciertos propósitos. Explorar el contexto de la diversidad textual y crear esos espacios vitales en las aulas donde leer tiene un sentido.

Aprovechar las oportunidades que nos ofrecen las tecnologías, las facilidades de descargar recursos, (para descargar y seleccionar es preciso tener criterios) que los textos e imágenes no sean discriminatorias, que sean contextualizadas a nuestras realidades.

Las reducciones de las niñas y niños deben ser revisadas entre pares, entre docentes, hacer actividades de intercambio entre cursos.



Leer es:

- Relacionar nueva información con conocimientos previos
- Construir sentido.

- Organizar la información.

- Aplicar un repertorio de estrategias cognitivas y metacognitivas.

- Participar de manera plena.

- Usar el conocimiento en la solución creativa de problemas.

La mediación docente en los procesos de alfabetización inicial

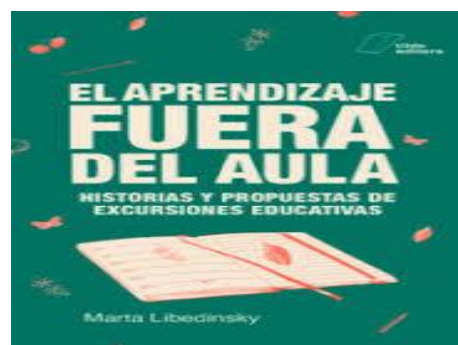
Ferreiro (2007). La distinción entre lo que se enseña y lo que se aprende se introduce así en el "día a día" de la práctica escolar. El modo de funcionamiento en el aula y las relaciones dentro de ella se redefinen.

En lugar de haber una sola persona que sabe leer y escribir (el maestro) y un conjunto de niños ignorantes, hay un conjunto de personas que están en proceso de alfabetización y todas ellas pueden leer y escribir, cada uno según su nivel de alfabetización (incluido el maestro). (p. 338).





- Es un facilitadora-or del conocimiento.
- Un diseñadora-or de ambientes donde el aprendizaje es el valor central y el corazón de toda actividad.
- Desarrolla una pedagogía basada en la diversidad, curiosidad, el diálogo y la interdisciplinariedad.
- Propone actividades, proyectos innovadores.
- Ofrece oportunidades de aprender con otros en el aula, la escuela, la comunidad, en escenarios distintos (colaboración).





Problemas

Retos

Simulaciones

Casos

Dilemas

Margarita y la Nube

León David y Veruska Frixas



Lectura de la docente

El docente mediador propicia la recuperación de saberes previos a partir de la ilustración.

Narración oral del docente

Narración de la docente del texto: "Margarita y la nube"
(Escrito por León David, ilustrado por Veruska Breixas)
Escucha con atención el siguiente texto.

"

En esta hermosa casita,
tibia, dulce, acogedora,
vive la más soñadora
y adorable muchachita".
(texto anexo)



Durante la lectura(análisis y contraste de las ideas previas)

- Estrategias para descubrir las partes del texto: sombrear la estructura.
- Estrategias para descubrir la sonoridad, ritmos y rimas jugando con las palabras.
- Lectura con señalamiento, se lee, se canta y se va señalando cada palabra ¿Dónde dice? ¿Qué dice aquí?



Después de la lectura (análisis y contraste de las ideas previas)

Después de la lectura del texto de parte de la docente se abre un espacio de intercambio oral, donde las niñas y los niños conversan sobre la lectura.

Pregúnteles:

¿Qué les pareció el cuento? ¿Qué pasa, qué ocurre en el cuento?

¿Cómo está contada la historia?

Pregunte a quiénes desean narrar oralmente una historia en la que los personajes desempeñan un rol muy diferente a lo acostumbrado.



Comprensión lectora

¿Cuál es el personaje más importante de este cuento? Observa y marca la respuesta.

- Robalagallina
- Abuela
- Margarita
- Rosa



Comprensión lectora

- ¿Qué es lo que más le gusta a Margarita? Marca.



Comprensión lectora

- ¿En qué lugar vive Margarita?
Buscar en el mapa.



!A jugar, a cantar, a bailar!

Después del ejercicio con el mapa invitar a las niñas y niños a escuchar y ver el siguiente video sobre Puerto Plata .



Comprensión y diferencia textual

¿Cuál de los siguientes textos fue el que escuchaste? Marca.



PROTÉGETE DEL
CORONAVIRUS
LAVÁNDOTE
LAS MANOS

<https://www.unicef.org/dominicanrepublic/historias/coronavirus-covid-19-lo-que-los-padres-deben-saber>

“Froggy va a la escuela”

Era el primer día de escuela.
Froggy se despertó y vio por la
ventana que el sol ya estaba
alto.

—¡Oh, no! ¡El autobús! ¡Se me va
el autobús!

¡Se me va el autobús! __exclamó.
Saltó de la cama y salió dando
saltitos de rana, flop, flop, flop.
(Jonathan London e ilustrado por
Frank Remkeiwicz)

“Margarita y
la nube”

“Margarita, te dormiste
al regresar de la escuela”,
y le pregunta la abuela:
“Dime, ¿qué sueño tuviste?”

“ __¿Fue sueño? ¿En verdad
dormía?

Por mil regiones anduve,
Abuela, porque una nube
Me llevó donde quería...”

Después de la lectura (trabajo con el código)

Vamos a ver todo lo que hemos hecho
retroalimentación del proceso.

Según el texto: ¿qué pasó con Margarita?

➤ Une la frase con la ilustración correcta.

Que se fue a mirar pinturas después
de salir de la escuela.

Que una nube la invitó a dar un paseo.

Que se fue a jugar con el gato.

➤ Tapado de letras y de sílabas.

➤ Comienzo y final de las palabras.



Preguntas sobre el sistema de la lengua

¿Dónde dice Margarita?

- Marianela
- Marcelina
- Melania
- Margarita
- Magdalena
- Margot



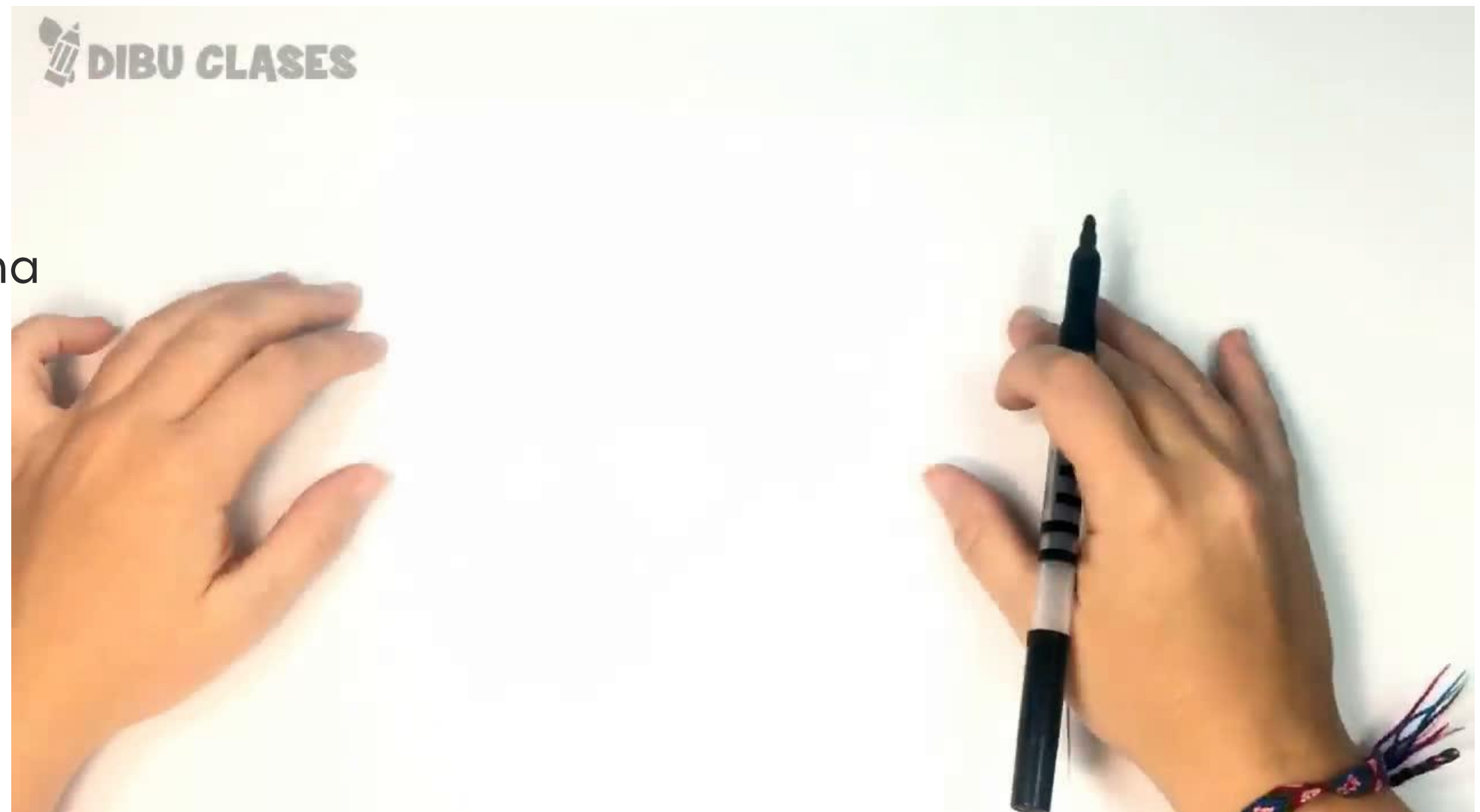
Actividades artística

- Observamos el estilo de la casa de Margarita. Era de estilo Victoriano.



A dibujar la casa de Margarita

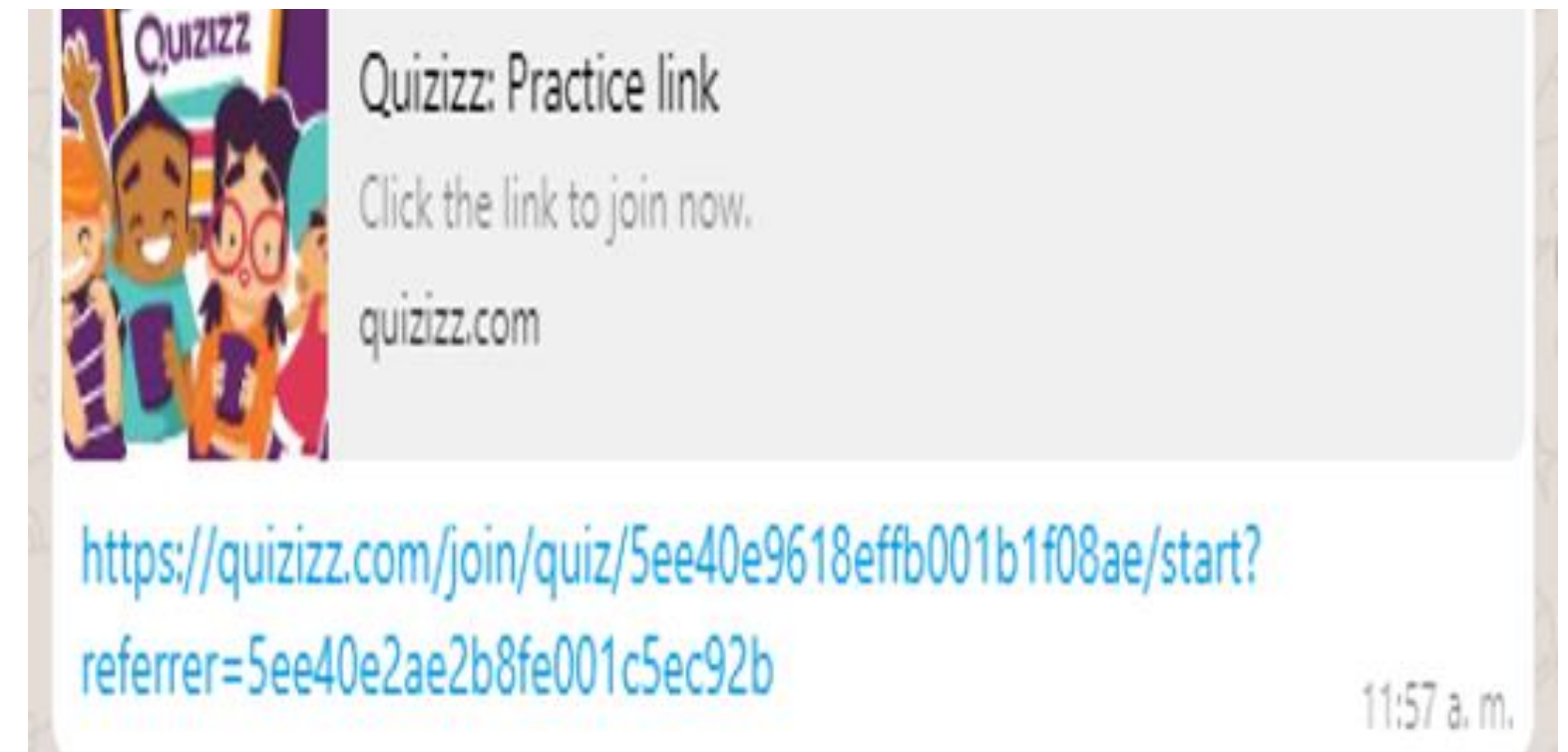
Observar el video de cómo dibujar una casita.



Evaluación de la comprensión

La evaluación se propone a través de actividades lúdicas, interactivas utilizando como medio la herramienta de Quizz, en el siguiente enlace:

<https://quizizz.com/join/quiz/5ee40e9618effb001b1f08ae/start?referrer=5ee40e2ae2b8fe001c5ec92b>



Recomendaciones para el desarrollo de la comprensión lectora en la era digital



01

Enseñar a leer con sentido crítico:

No basta con acceder a la información; es necesario formar lectores capaces de analizar, contrastar y evaluar los contenidos digitales.

02

Convertir la tecnología en aliada pedagógica:

Utiliza plataformas interactivas, audiolibros y recursos multimedia que estimulen la curiosidad y fortalezcan los procesos de inferencia y análisis.

03

Mediar la lectura con acompañamiento docente: El rol del educador es guiar la experiencia digital, enseñar estrategias de comprensión y ayudar a transformar la información en conocimiento significativo.

04

Fomentar la lectura emocional y culturalmente conectada: Selecciona textos digitales que reflejen la identidad, los valores y la creatividad del estudiante, para que leer también sea reconocerse.

Palabras de cierre

La lengua es el principal vehículo de comunicación y transmisión de la cultura y de los avances científicos y tecnológicos: los símbolos, signos, imágenes, sonidos, antes de su expresión pasan por códigos lingüísticos.

Aprender a leer y escribir son dos procesos fundamentales para la vida de un ser humano, por esa razón vale la pena todo el esfuerzo para lograr que todas y todos aprendan a leer y escribir. Las TIC ejercen influencia positiva en los aprendizajes, favorecen la integración de los contenidos curriculares con las estrategias, despiertan el interés y la curiosidad por aprender.

Gracias